

ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ & ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΝΤΥΠΟ ΧΡΗΣΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΑΙΘΟΥΣΑΣ

Εκδήλωση:

Χαρακτήρας εκδήλωσης: Συνέδριο / Ομιλία , Συναυλία , Χορευτικό , Προβολή , Παράσταση , Άλλο (.....)

A. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ

Ημερομηνία και ώρες εκδήλωσης: / / από έως

Ημερομηνία και ώρες πρόβας/ών: / / από έως
..... / / από έως

Χαιρετισμοί – ομιλίες: Ναι – Όχι

Απονομές βραβείων, διακρίσεων, πλακετών (σε ποιο χρονικό σημείο της εκδήλωσης): Ναι (.....) – Όχι

Χρήση και αριθμός καμαρινιών: Ναι (.....) – Όχι

Διαλλείματα: Ναι (.....) – Όχι

Catering στο φουαγιέ του ΣΠΚ: Ναι – Όχι

Έκδοση / έλεγχος εισιτηρίων στο φουαγιέ του ΣΠΚ: Ναι – Όχι

B. ΤΕΧΝΙΚΑ

B1. Αναλυτικός εξοπλισμός ήχου

Θα χρησιμοποιηθεί η ηχητική εγκατάσταση: Ναι – Όχι

Ηχητική εγκατάσταση συνεδριακού τύπου: Ναι – Όχι

Ηχητική εγκατάσταση συναυλιακού τύπου: Ναι – Όχι

Αριθμός μικροφώνων σκηνής:

Αριθμός ηχείων ελέγχου σκηνής (monitor):

Θα απαιτηθεί κονσόλα ελέγχου σκηνής (monitor): Ναι – Όχι

Θα χρησιμοποιηθεί επιπλέον εξωτερικός ηχολήπτης: Ναι – Όχι

Ειδικές απαιτήσεις σε ηχητικό εξοπλισμό:

Θέση κονσόλας:

B2. Αναλυτικός εξοπλισμός φωτιστικών

Θα χρησιμοποιηθεί η φωτιστική εγκατάσταση: Ναι – Όχι

Φωτιστική εγκατάσταση συνεδριακού τύπου: Ναι – Όχι

Φωτιστική εγκατάσταση συναυλιακού τύπου: Ναι – Όχι

Χρήση φωτιστικών σταγόνων (και πόσα): Ναι (.....) – Όχι

Θα απαιτηθεί κονσόλα ελέγχου: Ναι – Όχι

Θέση κονσόλας ελέγχου:

Θα απαιτηθεί χρήση φωτιστικών κανονιών (και πόσα): Ναι (.....) – Όχι

Θα χρησιμοποιηθεί επιπλέον εξωτερικός φωτιστής: Ναι – Όχι

Σημείωση:

Για συναυλιακή χρήση, είναι απαραίτητη η προσκόμιση διαγράμματος σκηνής (stage plan), με θέσεις οργάνων, μικροφώνων και ηχείων ελέγχου (monitor), το αργότερο 3 ημέρες πριν την εκδήλωση.

B3. Διαμόρφωση σκηνής

Διαμόρφωση ακουστικού κέλφους: Κλειστό , Ημίκλειστο , Οροφή

Χρήση σταγκονιών (και πόσα) για ανάρτηση σκηνικών: Ναι (.....) – Όχι

Διαμόρφωση επιπέδου σκηνής. Απαιτούμενος χώρος (m²):(.....),

Πατάρια / πόσα: Ναι (.....) – Όχι ,

Καρέκλες: Ναι (.....) – Όχι ,

Μεσαία κουρτίνα: Ναι – Όχι

Είσοδοι – έξοδοι συμμετεχόντων στην παράσταση:

Χρήση κινούμενων στοιχείων κατά τη διάρκεια της παράστασης

Σταγκονιών: Ναι – Όχι ,

Αυλαίας: Ναι – Όχι

Χρήση video projector για προβολή διαφανειών: Ναι – Όχι

ή σύνδεση κάμερας: Ναι – Όχι

Χρήση οθόνης: Ναι – Όχι

Θέση οθόνης:

Γ. Παροχές τεχνικού προσωπικού / εξοπλισμού

Ώρες παρουσίας ηχολήπτη (από έως) ή/και φωτιστή (από έως) για την πρόβα των εκδηλώσεων (κατά το μέγιστο 2 ώρες, για παρουσία των εξειδικευμένων τεχνικών πέραν των 2 ωρών υπάρχει επιπλέον χρέωση)

Τηλεφωνική ή άλλη σύνδεση για απ' ευθείας μετάδοση της εκδήλωσης:

Παρουσία εξωτερικού συνεργείου βιντεοσκόπησης: Ναι – Όχι

Χρήση ενδοεπικοινωνίας από συντελεστές: Ναι – Όχι

Ημερομηνία

.....

Ο υπεύθυνος της εκδήλωσης
(Όνομα, υπογραφή)

.....